


	<p style="text-align: center;"><b>Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PLANEACIÓN SEMANAL 2020</b></p>			
<b>Área:</b>	<b>HUMANIDADES-</b>	<b>Asignatura:</b>	Lengua Castellana.	
<b>Periodo:</b>	III	<b>Grado:</b>	SÉPTIMO.	
<b>Fecha inicio:</b>	<b>07-06-2020</b>	<b>Fecha final:</b>	<b>11-09-2020</b>	
<b>Docente:</b>	Yuliana Macías Toro.	<b>Intensidad Horaria semanal:</b>	4	

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Qué aportes hace la gramática para la comprensión de la realidad?

**COMPETENCIAS:** Identifica que en sus elaboraciones textuales existen relaciones de concordancia y coherencia necesarias en el proceso de escritura y los aplica en su vida cotidiana.

**ESTANDARES BÁSICOS:**

- Elabora un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.
- Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).
- Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.

Semana a Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1 6 al 10 de julio.	Repaso tipos de Palabras.  Géneros literarios, repaso.	Observar el link y socializar. <a href="https://youtu.be/7BCzh19Mx_A">https://youtu.be/7BCzh19Mx_A</a>  Géneros literarios: realizar lectura para esto proyectar en la pantalla. Los estudiantes tomar nota. <a href="https://www.ejemplos.co/5-ejemplos-de-generos-literarios/">https://www.ejemplos.co/5-ejemplos-de-generos-literarios/</a>  <a href="https://youtu.be/41j4C-Jq7yE">https://youtu.be/41j4C-Jq7yE</a>	Libro: Aprende a aprender 7. Editorial Norma.  Tecnológicos: portátil, computador, Tablet.  Virtuales: plataforma <a href="http://educaevoluciona.com/">http://educaevoluciona.com/</a> y otras plataformas digitales.  Físicos: cuaderno, lapiceros, entre otros.	QUIZ: categorías. <a href="https://www.daypo.com/categorias-gramaticales-2.html">https://www.daypo.com/categorias-gramaticales-2.html</a>  Toma de nota en el cuaderno.	<b>INTERPRETATIVA:</b> Explica y enriquece el tema cuando lee en voz alta y cuando otro lee, expone o habla.
2 13 al 17 de julio.	La oración gramatical.	Observar el video <a href="https://youtu.be/F0Yq31THvXI">https://youtu.be/F0Yq31THvXI</a> Consignar en el cuaderno los conceptos principales. Páginas del libro: 32 a 35. Otra forma de explicar libro digital páginas 32 a 35.		Ejercicios: se les dará a los estudiantes una lista de 10 oraciones para analizar. Ingresar al link	<b>ARGUMENTATIVA:</b>

	Caligrama.	<p>Link de apoyo:  <a href="https://es.slideshare.net/vcentenario/sintaxis-oracin-simple-27221112">https://es.slideshare.net/vcentenario/sintaxis-oracin-simple-27221112</a></p> <p>Caligrama: Link de apoyo:  <a href="https://soyliterauta.com/caligrama/">https://soyliterauta.com/caligrama/</a></p> <p>Compartir y explicar.</p>		<p><a href="https://elvelerodigital.com/apuntes/lyl/sintaxis_os.htm">https://elvelerodigital.com/apuntes/lyl/sintaxis_os.htm</a></p> <p>Realizar un caligrama.</p>	<p>Establece las diferencias estructurales de la oración gramatical y realiza ejercicios.</p> <p><b>PROPOSITIVO A:</b> Produce versos, estrofas y poemas, aplicando los elementos del poema de acuerdo a una estructura dada.</p>
<b>3 20 al 24 de julio.</b>	<p>Sintagmas.</p> <p>El género lírico.</p>	<p>Primero se le pide a los estudiantes observar: Observar el video:  <a href="https://youtu.be/I7xnkYQDuE8">https://youtu.be/I7xnkYQDuE8</a>  Apoyo libro guía: páginas 68 a 71.</p> <p>Leer y analizar las páginas: página 86 a 89.</p> <p>Link de apoyo:  <a href="https://www.lifeder.com/caracteristicas-del-genero-lirico/">https://www.lifeder.com/caracteristicas-del-genero-lirico/</a></p>		<p>Toma de nota en el cuaderno: IDEAS PRINCIPALES.</p> <p>Informe en el cuaderno o en archivo un archivo de Word.</p>	
<b>4 27 al 31 de julio.</b>	<p>Los sintagmas.</p> <p>Teoría literaria: los recursos poéticos.</p>	<p>Trabajar en el libro: páginas 72 y 73. Consignar conceptos y desarrollar los ejercicios del libro.</p> <p>Link de apoyo:  <a href="http://delenguayliteratura.com/el_sintagma_tipos_o_clases_estructura_interna_y_ejemplos.html">http://delenguayliteratura.com/el_sintagma_tipos_o_clases_estructura_interna_y_ejemplos.html</a></p> <p>Consulta: tipos de oraciones simples.</p> <p>Realizar lectura y socializar páginas 90 a 93. Realizar los ejercicios de la plataforma Educa. Proyectar.</p>		<p>Quiz sintagmas.</p> <p>Participación en clase.</p>	
<b>5 3 al 7 de</b>	Los complementos del	<p>Socialización tipos de oraciones consulta.</p> <p>Desarrollar las páginas 106 a 109, realizar los</p>		<p>Quiz sintagmas.  <a href="https://www.daypo.com/test-sintagmas.html">https://www.daypo.com/test-sintagmas.html</a></p>	

<b>agosto.</b>	<p>sujeto y del predicado.</p> <p>Figuras literarias.</p>	<p>ejercicios del libro y la plataforma.</p> <p>Link de apoyo. Toma de nota.  <a href="https://www.portaleducativo.net/quinto-basico/670/Figuras-literarias-conceptos-basicos">https://www.portaleducativo.net/quinto-basico/670/Figuras-literarias-conceptos-basicos</a>            Consignar teoría en el cuaderno.            Realizar ejercicios  <a href="http://doryscasas.blogspot.com/2010/08/guia-o-modulo-no-2-ninos-y-ninas.html">http://doryscasas.blogspot.com/2010/08/guia-o-modulo-no-2-ninos-y-ninas.html</a></p>		<p>PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA:</p> <p>Link de apoyo:  <a href="http://www.edu.xunta.gal/centros/ceiprabadeira/system/files/u2/LC_6.pdf">http://www.edu.xunta.gal/centros/ceiprabadeira/system/files/u2/LC_6.pdf</a>            Realizar algunos ejercicios.</p>	
<b>6 10 al 14 de agosto.</b>	<p>Las clases de predicados.</p> <p>Los recursos poéticos.</p>	<p>Reconocer cuáles son las clases de predicados.            Páginas 106 a 109.</p> <p>Páginas 90 a 93. Realizar lectura.</p> <p>Ingresar al link  <a href="https://educacion.uncomo.com/articulo/ejemplos-de-metafora-lista-completisima-25521.html">https://educacion.uncomo.com/articulo/ejemplos-de-metafora-lista-completisima-25521.html</a>            Socializar ejemplos de tipos de metáforas.</p>		<p>Trabajo escrito: Lenguaje poético en diferentes civilizaciones.</p> <p>Informe ideas principales.</p>	
<b>7 17 al 21 de agosto.</b>	<p>Los tipos de sintagmas.</p> <p>El afiche.</p>	<p>Trabajar las páginas 110 a 115, en el cuaderno consignas las ideas y los ejercicios.</p> <p>Analizar las páginas 118 a 123. Desarrollar los ejercicios que proponen.</p>		<p>Ejercicios.</p> <p>Afiche.</p>	
<b>8 24 al 28 de agosto.</b>	<p>Los complementos de la oración.</p> <p>Taller de escritores.</p>	<p>Socializar la teoría y realizar quiz.</p> <p>TRABAJAR EN EL AFICHE.</p> <p>Escoge un tema, selecciona 10 o 15 palabras referentes al tema y compone una poesía de 4 estrofas y 5 versos cada una. Con una ilustración.</p>		<p>Quiz complementos de la oración.            INGRESAR AL LINK DE APOYO:  <a href="https://agrega.juntadeandalucia.es/taller/ivalric/20112012/ODE-a229ec56-8843-30f8-b153-e06ad4ac0fb3/La%20oracion%20simple/4_test_de_autoevaluacin.html">https://agrega.juntadeandalucia.es/taller/ivalric/20112012/ODE-a229ec56-8843-30f8-b153-e06ad4ac0fb3/La%20oracion%20simple/4_test_de_autoevaluacin.html</a></p> <p>Producción escrita.</p>	

9 31 de agosto al 4 de septiembre.	Taller de repaso.	Los estudiantes deberán diseñar un taller de 20 a 25 preguntas con sus respuestas sobre los temas vistos. al final realizaré una prueba para MEJORAR NOTAS EN BAJO		A.C.A	
	El afiche	Socializar el afiche.		Socialización.	
10 7 al 11 de septiembre	Taller oraciones .	Realizar ejercicios prácticos con oraciones. Los estudiantes pueden salir al trabajo y proponer oraciones para analizar.		AUTOEVALUACIÓN.	

**OBSERVACIONES:** Se usarán links de páginas web con fines pedagógicos.

CRITERIOS EVALUATIVOS					
Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales Trabajos de consulta. Sustentaciones. Desarrollo de guías. Desarrollo de talleres. Desarrollo de competencias texto guía. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. Elaboración de trabajos escritos con las normas APA. Bitácoras Trabajo en equipo. Participación en clase y respeto por la palabra. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.					
INFORME PARCIAL		INFORME FINAL			
Actividades de proceso 40 %	Evaluaciones 25 %	Actividades de proceso 40 %	Evaluaciones 25 %	Actitudinal 10 %	Evaluación de periodo

Actividades trabajadas en el aula y compromisos desde casa.			ADN	Descripción de la actividad y fecha		HBA	Actividades trabajadas en el aula y compromisos desde casa			Portafolio del estudiante	ADN	Descripción de la actividad y fecha		HBA	Autoeva.	Coeva.	25 %
Compromiso categorías.	Análisis oraciones.	Caligramas.	Ejercicios oraciones.	Quiz categorías o rias.	Quiz tipos de oraciones.	Ejercicios semántica.	Consulta poesía diferentes culturas.	Taller oraciones.	El artículo trabajo escrito.	Trabajos del periodo.	Poesía.	Prueba de comprensión lectora.	Quiz sin tagmas.	Diccionario.			

ACTIVIDADES DE PROCESO 40 %							ACTIVIDADES EVALUATIVAS 25 %			ACTITUDINAL 10 %		EVALUACIÓN DE PERIODO 25 %	
Semana 2.	Semana 3.	Semana 4 y 5	Semana 4.	Semana 6 y 8	HBA	ADN	Semana 2	Semana 4	Semana 6	DOCENTE	ESTUDIANTE	EXTERNA	INTERNA
Ejercicios sintagmas y oraciones.	Informe generico.	Ejercicios oraciones.  Ejercicios figuras literarias.	Participación en clase.	El afiche.		Prueba diagnóstica.  EJERCICIOS PLATAFORMA EDUCATIVA INVENTIA.	Quiz categorías gramaticales.	Quiz oraciones.	El afiche.			Prueba interna.	Prueba externa.